

1887
Nov. 21
PaDe

1887
Nov. 21
PaDe

Vente des 21 & 22 Novembre 1887

Salle Silvestre, 28, rue des Bons-Enfants.

CATALOGUE
DE BONS
LIVRES ANCIENS
ET MODERNES

PROVENANT DE LA

BIBLIOTHÈQUE DE M. X^{III}

Histoire généalogique de la maison de France PAR
LE PÈRE ANSELME, 9 VOL. IN-FOL., MAROQ. R. (*Exemplaire en grand papier*). — **Berthoud, Horlogerie**, 2 VOL. IN-4. — **Glossaire de Ducange**, 6 VOL. IN-FOLIO. — **Figures de Duplessis-Bertaux**. — **Dutertre, HIST. DES ANTILLES**, 4 VOL. IN-4. — **Kaemfer, HIST. DU JAPON**, 2 VOL. IN-FOL. — **Chroniques de Froissart, 1359-1561**. — **Heptaméron françois, 1780-81**, 3 VOL. *fig. de Freudeberg*. — **Voyage littéraire DE DEUX BÉNÉDICTINS, 1717-24**, 2 VOL. IN-4. — **Mémoires de Castelnau**. — **Mercuri, COSTUMES HISTORIQUES**, 4 VOL. — **Montaigne, 1588**. — **Œuvres d'Estienne Pasquier**, 2 VOL. MAROQ. — **Sacre de Louis XVI**. — **Sauval ANTIQUITÉS DE PARIS**, 3 VOL. — ETC., ETC.

PARIS

A. DUREL, LIBRAIRE

24, RUE DE L'ANCIENNE-COMÉDIE, 21

9 ET 11, PASSAGE DU COMMERCE, 9 ET 11

1887

LA VENTE AURA LIEU

Les Lundi 21 et Mardi 22 Novembre

A huit heures très-précises du soir

RUE DES BONS-ENFANTS, 28 (MAISON SILVESTRE)

Salle n° 1, au premier

Par le Ministère de M^e MAURICE DELESTRE, Commissaire-Preneur

RUE DROUOT, 27,

Assisté de M. A. DUREL, Libraire

21, rue de l'Ancienne-Comédie, 9 et 11, passage du Commerce

ORDRE DES VACATIONS

Première Vacation.	1 à 188
Seconde Vacation	189 à 253

A la fin de la Seconde Vacation, on vendra par Lots environ Sept cents volumes de Littérature et d'Histoire que le temps n'a pas permis de cataloguer.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 p. 100 en sus des enchères, applicables aux frais.

M. A. DUREL, chargé de la vente, remplira les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

M. A. Durel, se réserve la faculté de réunir et de vendre en un seul lot, tels articles du catalogue qu'il jugera utile à l'intérêt de la vente.

CATALOGUE

DE BONS

LIVRES ANCIENS

ET MODERNES

1. **ADANSON**. Histoire naturelle du Sénégal. Coquillages, avec la relation abrégée d'un voyage fait en ce pays pendant les années 1749, 50, 51, 52 et 53. *Paris. Bauche, 1757*, in-4, veau marbr., filets, dos orné, tr. rouge, armes sur les plats.

Aux armes de Souralette de Buchelay, fermier général. Nombreuses planches en taille douce.

2. **ÆLIANUS SOPHISTAE** varia historia cum Notis integris Conradi Gesneri Johannis Schefferi Tanaquilli Fabri, Joachimi Kuhnii, Jacobi Perizonii et interpretatione latina. Justi vultegi innumeris in locis emendata curante Abrahamo Gronovio, qui et suas adnotationes adjecit. *Amstelodami, 1731*, 2 vol. in-4, veau fauve, dos orné, tr. r.

3. **AMÉRIQUE**. Essai sur cette question, quand et comment l'Amérique a-t-elle été peuplée d'hommes et d'animaux, par E. B. d'C. *A Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1767*, in-4, veau.

4. **AMÉRIQUE**. Voyage historique de l'Amérique méridionale, fait par ordre du roi d'Espagne, par Don George Juan, commandeur d'Aliaga, dans l'ordre de Malte, et Don Antoine de Ulloa, contenant une histoire des Incas du Pérou. *Amsterdam, Arkstee et Merkus, 2 vol. in 4*. veau fauve, filets, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire orné de nombreuses cartes et de très belles figures en taille douce. par B. Picart, Punt, etc.

5. **ANALYSE CHRONOLOGIQUE** de l'histoire universelle, depuis le commencement du monde jusqu'à l'Empire de Charlemagne inclusivement. *Paris, Lottin, 1756*, in-4, veau m., dos orné, tr. m.

6. **ANNUAIRE** du Club alpin français. *Paris*, 1875 à 1884, 10 vol. in-8, br.

7. **ANSELME** (Père). Histoire généalogique et chronologique de la maison royale de France, des pairs, etc., (continué par Hon. Caille, s^r du Fourmy, augmentée et publiée par les PP. Ange de Sainte-Rosalie et Simplicien). *Paris, Compagnie des libraires*, 1726-1733, 9 vol. in-fol. mar. rouge dos ornés, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*).

Manque au tome III, les pages 1 et 2 — tome IV, pages 1 et 2 et cassure au feuillet 115 — tome V, pages 1, 2, 3 et 4 — tome VI, pages 1 et 2, et cassure au feuillet 3 — tome VII, pages 1 et 2, et cassure au feuillet 3, — tome VIII, 1, 2, 3, 4 — tome IX, pages 1 et 2 de la table des statuts de l'ordre du S. Esprit et déchirure aux pages 3 et 4 de la même table.

Exemplaire en grand papier.

8. **ANSON** (George). Voyage autour du monde, fait dans les années 1740, 41, 42, 43, 44, publié par Richard Walter. *Amsterdam, Arkstee et Merkus*, 1749, in-4, veau., fig. et cartes.

Traduction d'Elie de Joncourt.

9. **ANTIQUITÉS ROMAINES** de Denys d'Halicarnasse, traduites en français, avec des Notes historiques et géographiques, chronologiques et critiques, par M^{me} (Bellenger). *Paris, N. Lottin*, 1723, 2 vol, in-4, plans, veau fauve, dos orné, tr. dor.

Belle édition.

10. **ANVILLE** (d'). Analyse géographique de l'Italie, dédiée à Monseigneur le duc d'Orléans. *A Paris, Estien*, 1744, in-4, veau porph.

11. **ANVILLE** (d'). Eclaircissemens géographiques sur la carte de l'Inde. *Paris, Imp. royale*, 1753, in-4, veau, dos orné, tr. rouge.

Exemplaire en parfait état. Volume rare. Voir Brunet.

12. **ANVILLE** (d'). Notice de l'ancienne Gaule, tirée des monuments romains, dédiée à S. A. S. Monseigneur le duc de Chartres. *Paris, Desaint et Vaillant*, 1760, in-4, figures, veau fauve, fil., dent., tr. dor.

13. **ANVILLE** (d'), Mémoires sur l'Egypte ancienne et moderne, suivis d'une description du golfe Arabe, ou mer Rouge. *A Paris, de l'imprimerie royale*, 1766, in-4, veau fauve, fil., dent., dor. tr.

14. **ANVILLE** (M. d'). Etats formés en Europe après la chute de l'Empire Romain en Occident. *A Paris, Impr. royale*, 1771, in-4, veau fauve, dos orné, tr. dor.

15. **ART** (l'). Revue hebdomadaire illustrée. *A Paris, librairie de l'Art*, 1879-1880-1881. Ensemble 3 années, depuis le n° 210 au n° 365, en livraisons, avec leurs couvertures et tables, in-folio.

Très belle publication illustrée de nombreuses eaux-fortes.

16. **ART** (l'). Revue hebdomadaire illustrée. *Paris, librairie de l'art*, 1881-1883, 3 années en 12 vol. in-fol. — **LE COURRIER DE L'ART**, chronique hebdomadaire des ateliers, des musées, des expositions, des ventes publiques, des concours, des théâtres, etc. *Paris, librairie de l'Art*. 1881-1883, 2 vol. in-4. Ensemble 14 vol. cartonnés, dos et coins de toile rouge, n. rog.

17. **ART** de la verrerie de Neri, Merret et Kunckel, auquel on a ajouté le Sol sine veste d'Orschall, l'Helioscopium videnti sine veste solem chymicum etc., Traduit de l'allemand. *Paris*, 1752, in-4, fig., veau, dos orné, fil. tr., dor.

18. **AUBERTEUIL** (Hilliard d'). Essais historiques et politiques, sur les Anglo-Américains. *Bruxelles*, 1782, 2 vol. in-4, veau marbré, dos orné, tr. rouge.

Bel exemplaire contenant 8 cartes, 4 portraits et 6 fig. de Le Barbier.

19. **AUGUSTISSIMO GALLIARUM** senatui panegyricus dictus in regis Ludovici Magni a Jacobo de la Baume, suivi de l'Explication de l'appareil pour la harangue prononcée en l'honneur du Parlement de Paris. *Paris*, 1685, in 4, maroq. rouge, dos orné, fil. sur les plats.

Très bel exemplaire orné de fleurons, vignettes, culs-de-lampe de Sevin, et de planches, de blasons.

20. **AULI GELLII**. Noctes atticae cum selectis novisque commentariis et accurata recensione Antonii Thyst. J. C. et Jacobi Oisel. J. C. *Lugduni Batavorum, ex officina Petri Leffen*, 1666, 2 vol in-8, front., veau fauve, fil., dent., tr. dor.

Bel exemplaire.

21. **BAILLY**, Histoire de l'astronomie ancienne, depuis l'origine jusqu'à l'établissement de l'école d'Alexandrie, 1 vol. — Histoire de l'Astronomie moderne, de cette

époque jusqu'en 1730, 3 vol. — *Traité de l'astronomie indienne et orientale*, 1 vol. *Paris, Debure, 1775-1787*. Ensemble 5 vol. in-4, veau marbr. filets, dos orné, tr. dorée.

22. **BANIER** (l'abbé). *La Mythologie et les Fables expliquées par l'histoire*. *Paris, 1738*, 3 vol. in-4, veau, dos orné, tr. rouge.

23. **BASTIDE** (de). *Le Temple des Arts, ou le Cabinet de M. Braamcamp*. *Amsterdam, 1766*, in-4, veau marb., fil., tr. peigne. (*Rel. anc.*)

Illustré d'un joli portrait et de plusieurs vignettes.

24. **BATTEUX** (l'abbé). *Les Quatre Poétiques d'Aristote, d'Horace, de Vida, de Despréaux avec les Traductions et Remarques*. *Paris, Saillant et Nyon, 1771*, 2 vol. gr. in-8, veau marb., filets. dos orné, dent. int., tr. dorées.

Très bel exemplaire, orné d'un très joli frontispice de Cochin gravé par Aug. de Saint-Aubin.

25. **BEAUMARCHAIS**. *Œuvres complètes avec une Notice de Laharpe*. *Paris, Furne, 1826*, 6 vol. in-8, demi-veau rose, tr. peigne.

26. **BEAUMONT** (de). *La République romaine, ou Plan général de l'ancien gouvernement de Rome*. A *La Haye, Daolen, 1766*, 2 vol. in-4, veau fauve, fil., dent. tr. dor.

27. **BERGERON** (Pierre). *Voyages faits principalement en Asie dans les XII^e, XIII^e, XIV^e, et XV^e siècles par Benjamin de Tudèle, Jean du Plan-Carpin, N^{tt}, Asselin, Guillaume, de Rubrecquis, Marc-Paul, Venitien, Haiton, Jean de Mondeville et Ambroise Contarini, accompagnés de l'histoire des Sarasins et des Tartares, et précédés d'une Introduction concernant les voyages et les nouvelles découvertes des principaux voyageurs par Pierre Bergeron*. A *La Haye, Jean Néaulme, 1735*. 2 vol. in-4, cartes et fig., veau, fil., tr. rouge.

28. **BERNARD** (Gentil). *Les Œuvres, ornées d'une gravure d'après Prudhon*. *Paris, Janet et Cotele. 1823*, in 8, veau fauve. dos orné, fil., tr. peigne.

29. **BERNOULLI** (Jean). *Recherches physiques et géométriques sur la question : Comment se fait la propagation de la lumière*. A *Paris, impr. royale, 1736*, in-4, veau, dos orné, tr. rouge.

30. **BERTHOUD** (Ferdinand). Essai sur l'horlogerie, dans lequel on traite de cet art relativement à l'usage civil, à l'astronomie et à la navigation en établissant des principes confirmés par l'expérience, dédié aux artistes et aux amateurs, avec figures en taille-douce. A *Paris*, Jombert, 1763, 2 vol. in-4, veau écaille, fil., dent.

Bel exemplaire.

31. **BERTHOUD** (Ferdinand). Les Longitudes par la mesure du temps ou Méthode pour déterminer les longitudes en mer avec le secours des horloges marines, suivie du Recueil des tables nécessaires au pilote pour réduire les observations relatives à la longitude et à la latitude. *Paris*, J.-B.-G. Musier, 1775, in-4, veau marbré, tr. rouge.

32. **BEULÉ**. Auguste, sa Famille et ses Amis. *Paris*, Lévy, 1868, 4 vol. in-8, demi-rel. maroq. La Vall., dos orné.

Très bel exemplaire.

33. **BITAUBÉ. JOSEPH**. A *Paris*, de l'imprimerie de Didot l'aîné, 1786, in-8, portrait et figures de Marillier, veau.

34. **BLANCHET**. Apologues et Contes orientaux, etc., par l'auteur des Variétés morales et amusantes. A *Paris*, Debure, 1784, in-8, portrait, veau fauve, fil., dent. r., dor.

35. **BOCCACII** (Joannis). De Certaldo Genealogia deorum gentilium. *Parrhisii, expensis Dionisii Roce et Lodovici Hornken*, 1511, in-fol. vél. bl.

36. **BOILEAU-DESPRÉAUX**. Œuvres avec ses éclaircissements historiques donnez par lui-même. *La Haye*, P. Gosse et J. Neaulme, 1729, 2 vol. in-fol., veau fauve, fil., dos orné, dent. int., tr. dor.

Bel exemplaire de cette édition avec texte encadré, contenant les jolies figures de Bernard Picard, belles épreuves, savoir, 6 figures pour le Lutrin, 1 frontispice, 1 portrait et de nombreuses vignettes sur les titres et dans le texte.

37. **BOILEAU-DESPRÉAUX**. Œuvres avec des éclaircissements historiques. *Paris*, Vve Alix, 1740, 2 vol. in-4, veau fauve, dos orné.

Très bel exemplaire orné d'un portrait de l'auteur par Rigaud et de vignettes et culs-de-lampe.

38. **BONNET**. Recherches sur l'usage des feuilles dans les plantes et sur quelques autres sujets relatifs à l'histoire de la végétation. *A Gottingue et Leide, chez Elie Luzac, 1754, in-4, fig., veau marb., tr. rouge.*

Très bel exempl. enrichi d'un fleuron sur le titre d'une trentaine de grandes planches de Wandelaar de Schley.

39. **BOOTH** (Anselme Bœce de). Le Parfait Joaillier ou Histoi- res des pierreries, où sont amplement descrites leur naissance, juste prix, moyen de les congnoître et se garder des contrefaites, facultés médicinales et propriétez cu- rieuses, et de nouveau enrichi de belles annotations, indices et figures. *A Lyon. Jean Antoine Hugueton, 1644, in-8, veau fauve, fil., tranch. rouge.*

Nombreuses figures.

40. **BOSSUET (J.-B.)**. Discours sur l'histoire universelle à Monseigneur le Dauphin, pour expliquer la suite de la religion et les changements des empires depuis le commen- cement du monde jusqu'à l'empire de Charlemagne. *Paris, S. M. Cramoisy, 1681, 3 parties en 1 vol. in-4, veau marb., dos orné, tr. dor.*

Très bel exemplaire. de l'édition originale.

41. **BOTANIQUE**. Démonstrations élémentaires de bota- nique, à l'usage de l'école royale vétérinaire. Principes et histoire de cette science, éléments de la physique des mé- taux, formation d'un herbier, macération et infusion des plantes, description suivant Tournefort, classification d'après Linné, et enfin usages et propriétés de la médecine humaine et vétérinaire. *Lyon, 1766, 2 vol. in-4, veau fauve, filets, dos orné, tr. dor. (Rel. anc. très fraîche).*

42. **BOUCHARD**. De l'Impôt du vingtième sur les succes- sions, et de l'impôt sur les marchandises chez les Romains. Essais historiques. *A Paris, De Bure, 1766, in-8, veau. (Rare).*

43. **BOUCHER** (Jean). Sermons de la simulée conversion et nullité de la prétendue absolution de Henry de Bourbon, prince de Béarn, à Saint-Denis en France, le dimanche 25 juillet 1593, sur le sujet de l'évangile du même jour, prononcez en l'église de Saint-Merry à Paris, depuis le 1^{er} jour d'août prochainement suivant jusqu'au neufiesme du- dict mois, par M. J. Boucher. *Paris, chez G. Chaudière, 1594, pet. in-8, veau, dos orné, tr. dor. (Rel. anc.).*

208. **RAYNAL** (G.-Th.). Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes. *Genève, Pellet*, 1780, 5 vol. in-4, atlas, veau, fil., tr. dorées.

Bel exemplaire sur papier fin, avec le portrait d'après Cochin et les 4 figures de Moreau.

209. **RECUEIL** général des Pièces concernant le procès entre la demoiselle Cadière de la ville de Toulon et le père Girard, jésuite. (*Aix, Just David*), 1731 2 vol. in-fol., veau, trois filets, dos orné, armes sur les plats. (*Reliure ancienne*).

Bel exemplaire.

210. **RELIGION** (La) des Gaulois, tirée des plus pures sources de l'antiquité, par le R. P. Dom... *Paris, Saugrain*, 1727, 2 vol. in-4, figures, veau marb., dos orné, fil. sur les plats, tr. rouge.

Exemplaire en grand papier.

211. **REMOND DE SAINTE-ALBINE**. Le Comédien, ouvrage divisé en deux parties. *Paris*, 1747, in-8, veau, dos orné, tr. marb.,

212. **RENVERSEMENT** de la morale de Jésus-Christ, par les erreurs des Calvinistes, touchant la justification. *A Paris, Guillaume Desprez*, 1672. in-4, veau.

213. **RICERCHÉ** sopra un Apoline della villa dell'eminentissimo signor cardinale Alesandro Albani. *In Roma*, 1772, in-fol., vélin blanc.

Avec de nombreuses figures de Aug. Campanella.

214. **RICHESSÉ** de l'Angleterre, contenant les causes de la naissance et des progrès de l'industrie, du commerce, etc. *Vienne*, 1771, in-4, demi-veau, tr. jasp.

215. **ROBERTSON**. L'Histoire du règne de l'empereur Charles Quint, précédée d'un Tableau des progrès de la Société en Europe, depuis la destruction de l'Empire romain jusqu'au XVI^e siècle. *Amsterdam et à Paris*, 1771, 2 vol. in-4, veau fauve, dos orné, tr. rouges.

Ouvrage traduit de l'anglais. Bel exemplaire.

216. **ROBIDA.** La Caricature, par A. Robida Draner, Tricknégro, etc., etc. *Paris, Librairie illustrée de* 1880, janvier, n° 1, au 29 décembre 1883, n° 209, 4 vol. in-folio, demi-toile, cart., non rog.

217. **ROLLIN.** De la Manière d'enseigner et d'étudier les Belles-Lettres par rapport à l'esprit et au cœur. *A Paris, chez la veuve Estienne*, 1740, 2 vol. in-4, portrait, v. ant. marb., fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Bel exemplaire en grand papier et aux armes de Nicolas-Alexandre Ségur, président à mortier au Parlement de Bordeaux.

218. **ROLLIN.** De la Manière d'enseigner et d'étudier les belles-lettres, par rapport à l'esprit et au cœur. *Paris, veuve Estienne*, 1740, 2 vol. in-4, portrait, veau, dos orné, fil. sur les plats, tr. dor.

Bel exemplaire en grand papier.

219. **ROUSSEAU.** Œuvres choisies, odes, cantates, épîtres et poésies diverses, suivies de sa Correspondance inédite avec l'abbé d'Olivet. *Paris, Didot*, 1818, 2 vol. in-8, veau fers à froid sur les plats, dent. int.

Exempl. sur papier vergé avec un portrait de l'auteur, avant la lettre

220. **ROUSSEAU.** Œuvres inédites, suivies d'un Supplément à l'histoire de sa vie et de ses ouvrages. *Paris, Peytieux*, 1825, 2 vol. in-8, demi-rel. maroq. gr., dos orné.

Bonne condition.

221. **SACY** (M. de). Œuvres contenant les lettres de Pline le jeune, le Panégyrique de Trajan, par le même Pline et le Traité de l'amitié. Nouvelle édition revue et corrigée par l'auteur. *Paris, par la Cie des libraires*, 1722, in-4, veau fauve, dos orné, fil. sur les plats, tr. dor.

222. **SALLUSTE.** Histoire de la République romaine, dans le cours du VII^e siècle, en partie traduite du latin sur l'original, en partie rétablie et composée sur les fragments qui sont restés de ses livres. *Dijon, L. N. Frantin*, 1777, 3 vol. in-4, veau fauve, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc. bien conservée*).

Planches de médailles et portraits dont un de Cochin gravé par Saint-Aubin.

223. **SARPI** (*Fra Paolo*). Histoire du Concile de Trente, trad. en français, avec des Notes historiques par P.-Fr. Le Courayer. *Londres, Idle*, 1736, 2 vol. in-fol., veau fauve, filets, dos orné. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Traduction estimée. La meilleure édition qui ait paru. Très bel exempl. en grand papier, avec un joli portrait de la reine d'Angleterre et 4 frontispice.

224. **SARPI** (**Fra Paolo**) de l'ordre des Servites. Histoire du Concile de Trente, écrite en italien et traduite de nouveau en français avec des Notes critiques, historiques et théologiques, par P.-François Le Courayer. *Amsterdam, J. Wetslein et G. Smith.* 1751, 3 vol. in-4, veau écaillé, fil., dent., tr. peigne.
225. **SAUSSURE** (H.-B. de). Essais sur l'hygrométrie. *A Neuchatel*, 1783, in-4, veau fauve, dos orné, dent. sur les pl., tr. rouge.
226. **SAUVAL**. Histoires et Recherches des antiquités de la ville de Paris. *Paris*, 1724, 3 vol. in-fol., veau fil., dos orné, tr. dor.
- Excellent état, contient en tête du tome 1^{er} les Amours des rois de France. Bel exemplaire.
227. **SAVERIEN**. Dictionnaire universel de mathématique et de physique où l'on traite de l'origine du progrès de ces deux sciences. *Paris, J. Rollin*, 1753, 2 vol. in-4, veau fauve, fil., dent., tr. rouges.
- Nombreuses figures.
228. **SAVERIEN**. Dictionnaire universel de mathématique et de physique où l'on traite de l'origine du progrès de ces deux sciences, etc. *Paris*, 1753, 2 vol. in-4, veau marbr., tr. rouges.
229. **SOCIÉTÉ** des anciens textes français. *Paris, F. Didot*, 1876-1884, 17 vol. in-8, cart. perc. non rog. (*Qq. volumes atteints de taches d'humidité*).
- Les Sept Sages de Rome, 1 vol. — Le Débat des Hérauts d'armes, 1 vol. — Miracles de Nostre-Dame, 7 vol. — Le Mystère du Viel Testament, tome I, II, III, IV. — Œuvres complètes de Eustache Deschamps, tome I, II. — Daurel et Beton, 1 vol. — Œuvres poétiques de Beaumanoir, tome I.
230. **SOULIER**. Histoire du Calvinisme, contenant sa naissance, son progrès, sa décadence et la fin en France. *A Paris, Edme Couterot*, in-4, veau.
231. **SPARMAN** (docteur). Voyage au Cap de Bonne-Espérance et autour du monde avec le capitaine Cook et dans les pays des Hottentots et des Caffres, traduit par M. Le Tourneur. *Paris, Buisson*, 1787, 3 vol. in-8, cartes, figures et planches en taille-douce, veau fauve, fil., dent.
- Cartes, figures et planches en taille-douce
232. **SPECTATEUR** (le) ou le Socrate moderne où l'on voit un portrait naïf des mœurs de ce siècle, traduit de l'anglais, Nouv. édition revue, corrigée et augmentée. *Paris*, 1755. 3 vol. in-4. veau marb., dos orné, tr. dor.

233. **STAEI** (M. de). Œuvres complètes publiées, par son fils. *Paris, Treuttel*, 1820, 17 vol. in-8, demi-rel., veau f. dos orné.

234. **TACHARD** (Père). Second Voyage du Père Tachard et des Jésuites envoyez par le roy au royaume de Siam. *Paris, D. Hortaemels*, 1689, in-4, fig., veau rac., tr. rouge.

5 planches et figures et un fleuron ou portrait sur le titre par Vermeulen.

235. **TACITI CORNELII**. Opera. Recognovit, emendavit Supplementis, explevit Notis, Dissertationibus. Tabulis geographicis illustravit Gabriel Brotier, *Parisiis*, 1771, 4 vol. in-4, veau fauve, dos orné, tr. dor.

236. **TASSO** (Torquato). La Gierusalemme liberata con Le Figure di Bernardo Cortelli et le Annotationi di Scipio Gentile di Ciolio Guastavini. *In Londra, Toukou*, 1724, 2 vol. in-4, veau écaille, fil., tr. peig.

Nombreuses figures.

237. **TÉRENCE**. Les comédies, traduction nouvelle, avec le texte latin à côté, et des notes par M. l'abbé Le Monnier. *Paris, Jombert*, 1771, 3 vol. in-8, fig., veau marb., dos orné, tr. dor.

Ouvrage orné d'un frontispice et 6 belles fig., par Cochin, grav. par Choffard, Prévost, Saint-Aubin.

238. **THOMASSIN** (Simon). Recueil des statues, groupes, fontaines, termes, vases et autres magnifiques ornemens du château et parc de Versailles, le tout gravé d'après les originaux, par Simon Thomassin, graveur du Roi, avec les Explications en français, latin, italien et hollandais. *A La Haye*, 1724, in-4, veau, dos orné, tr. rouge.

Ouvrage enrichi d'un frontispice, de 228 planches et d'une carte de la ville et du château de Versailles.

239. **TILLET** (Jean du) Recueil des Roys de France, leur Couronne et Maison, ensemble le rang des grands de France, plus une Chronique abrégée, contenant tout ce qui est advenu tant en fait de guerre qu'autrement, etc., en outre les Mémoires dudit sieur (du Tillet) sur les privilèges de l'église gallicane, etc. *Paris*, 1607, 2 vol. in-4, veau, dos orné, tr. rouges.

240. **TRAITÉ** sur la science de l'exploitation des mines par

théorie et pratique, avec un discours sur les principes des finances, trad. en français par M. Schreiber. *Paris*, 1778, 2 vol. in-4, 25 planches gravées par Bourtrois, veau fauve, tr. dorées.

241. **VAENIUS** (Otho). Vita D. Thomae Aquinatis, Othonis Vaeni ingenio et manu delineata. *Antuerpiae*, 1610, in-fol. 30 fig. et 1 front. gravé, demi-rel. parch. (*Figures remontées*).

Manque 4 figures.

242. **VAINES** (Dom de). Dictionnaire raisonné de diplomatique, contenant les règles principales, avec des planches. *A Paris, Lacombe*, 1774, 2 vol. in-8, veau.

243. **VALLEYRE** Dictionnaire dramatique, contenant l'Histoire des théâtres, les Règles du genre dramatique, les Observations des maîtres les plus célèbres, etc. *Paris, Lacombe*, 1776, 3 vol. in-8, veau fauve, dos orné, tr. marb.

244. **VALMONT DE BOMARE**. Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle, contenant l'histoire des animaux, des végétaux et des minéraux. *Paris, Brunet*, 1775, 6 vol. in-4, veau, fil., dent., tr. rouges.

Bel exemplaire.

245. **VAN NIDECK**. Antiquitez sacrées et profanes des Romains, expliquées ou Discours historiques, mythologiques et philologiques sur divers monuments antiques, comme statues, autels, tombeaux, inscriptions, etc. *A La Haye, Rutz*, 1736, in-fol., veau, fil., tr. rouge.

Nombreuses figures. Texte latin et français.

246. **VAUVENARGUES**. Œuvres complètes. *Paris, Brière*, 1821, 3 vol. in-8, demi-veau fauve, tr. peigne.

247. **VERON DE FERBONNOIS**. Recherches et Considérations sur les finances de France, depuis l'année 1595, jusqu'à l'année 1721. *Bâle, Crasner*, 1758, 2 vol. in-4, veau écaillé, fil., tr. peig.

248. **VIE MODERNE** (La). Journal hebdomadaire, illustré, littéraire et artistique. Première année, 1879. *Paris, Charpentier*, 1880, in-fol., papier vergé, cart. toile, non rog.

249. **VIGNOLES** (Alph. des). Chronologie de l'Histoire

Sainte et des Histoires étrangères qui la concernent, depuis la sortie d'Egypte jusqu'à la captivité de Babylone. *Berlin*, 1738, 2 vol. in-4, portraits, veau fauve, dos orné, tr. rouges.

250. **VIOGUE** (François). La Vie de M. Descartes. *Paris*, D. Hortemels, 1691, 2 vol. in-4, portrait de Descartes, veau, dos orné, tr. rouges.

251. **VITET** (L.). Etudes sur l'histoire de l'art. — Antiquité : Grèce, Rome, Bas-Empire, Moyen-Age, — Temps modernes : Peinture en Italie, en France, aux Pays-Bas. — Arts divers : Musique religieuse et dramatique. *Paris*, Michel Lévy, 1864, 4 vol. in-12, demi-toile à coins, non rog.

552. **VOGEL**. Grand Juge des Suisses. Les Privilèges des Suisses : Ensemble ceux accordés aux villes impériales et hanséatiques, et aux habitants de Genève résidens en France. *Paris*, veuve Saugrain, 1731, in-4, veau fauve, fil., dent., tr. dor.

253. **WODWARD**. Géographie physique, ou Essay sur l'histoire naturelle de la terre, traduit de l'anglais par M. Noguez. *Paris*, Briasson, 1735, in-4, veau fauve, fil., dos orné, tr. r.

254. **SOUS CE NUMÉRO, ON VENDRA EN LOTS, ENVIRON SEPT CENTS VOLUMES, DE BONNS OUVRAGES DE LITTÉRATURE ET D'HISTOIRE.**

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE

DES

OUVRAGES SUR LA CHASSE

LA VÉNERIE ET LA FAUCONNERIE

Publiés ou composés depuis le XV^e siècle jusqu'à ce jour

En français, latin, allemand, anglais, espagnol, italien, etc.

AVEC DES NOTES CRITIQUES

ET L'INDICATION DE LEUR PRIX ET DE LEUR VALEUR DANS LES DIFFÉRENTES VENTES

Par. R. SOUHART

Un beau volume in-8 cavalier, à deux colonnes 380 pages (format du *Brunet* et du *Cohen*), imprimé avec luxe, contenant de nombreux fleurons, lettres ornées et en-têtes de chapitre.

Tirage à 500 exemplaires sur papier vélin. 25 fr.
Tirage spécial à 50 exemplaires sur grand papier de Hollande . . . 40 fr.

Ce livre, comprenant la description d'environ 3,000 ouvrages sur la chasse publiés depuis le xv^e siècle, est la bibliographie la plus complète qui ait paru jusqu'à ce jour.

Il traite aussi bien des ouvrages écrits en français que de ceux publiés en langue étrangère et de plus donne l'indication de leur valeur et du prix qu'ils atteignent dans les ventes publiques.

L'ordre alphabétique a été suivi dans une première partie; une deuxième renferme les ouvrages anonymes, les publications périodiques, journaux, etc., enfin une table analytique, sous une cinquantaine de rubriques, permet de faire des recherches sur tout sujet déterminé.

(exemplaires) de cet ouvrage nous
répondre à toutes les demandes.

LIBRARY
GETTY CENTER

1LA P93-D4874

GUIDE DE L'AMATEUR DE LIVRES A GRAVURES DU XVIII^e SIÈCLE

PAR HENRI COHEN

CINQUIÈME ÉDITION, ENTIÈREMENT REVUE, COMPLÉTÉE et CORRIGÉE

Par M. le baron ROGER PORTALIS

Un joli volume grand in-8, texte à deux colonnes, conçu dans le même genre que l'édition précédente et imprimé avec luxe.

Sur beau papier vélin blanc. Prix 25 fr.
Sur papier de Hollande. (Tirage à 50 exemplaires numérotés.) Prix. 50 fr.

Cette nouvelle édition, revue et corrigée par M. le baron ROGER PORTALIS, est augmentée des livres relatifs aux voyages, aux descriptions de pays, ainsi qu'aux grandes collections d'ouvrages sur les arts.

Ce guide, par le genre des ouvrages dont il s'occupe, tient une place prépondérante parmi les Bibliographies. Toutes les éditions antérieures furent épuisées dès leur apparition, succès expliqué par le sujet traité ; en effet, les ouvrages du XVIII^e siècle sont ceux que les amateurs recherchent le plus à l'heure actuelle.

L'accueil favorable et mérité fait à cette nouvelle édition ne nous permettant plus de disposer que d'un très petit nombre d'exemplaires, nous invitons Messieurs les Amateurs et Libraires à nous honorer au plus tôt de leurs ordres.

BIBLIOGRAPHIE PARISIENNE

TABLEAUX DE MŒURS ET RELATIONS DE VOYAGEURS

1600-1880

Par Paul LACOMBE, Parisien

AVEC UNE INTRODUCTION

Par Jules COUSIN

Conservateur de la bibliothèque de la ville de Paris

Un superbe volume in-8 de texte à deux colonnes (Genre du *Brunet* et du *Cohen*) tiré à 500 exemplaires sur beau papier vélin (numérotés). 15 fr.

Malgré les nombreux travaux dont la ville de Paris a été l'objet, il reste encore bien des lacunes à combler, et la plus importante est précisément la partie bibliographique, à laquelle M. PAUL LACOMBE s'est consacré.

M. PAUL LACOMBE, qui s'est déjà fait connaître par la publication d'une **Bibliographie de l'histoire religieuse de Paris pendant la Révolution**, s'est décidé à continuer de publier le résultat de ses recherches.

C'est aux mœurs parisiennes — un chapitre curieux et piquant des annales de la capitale — que se rapporte la bibliographie que nous mettons aujourd'hui en vente et qui comprend les **Tableaux de Paris**, les documents qui peuvent servir à l'histoire intime des Parisiens, depuis le XVII^e siècle jusqu'à nos jours, ainsi que les relations des voyageurs publiées en France aussi bien qu'à l'étranger.

La classification chronologique adoptée par M. PAUL LACOMBE donne un intérêt tout particulier et tout nouveau à cette bibliographie qui n'est pas une sèche et aride nomenclature, la description minutieuse, rigoureusement exacte et très précise de chaque ouvrage étant accompagnée d'une analyse ou de citations.

Les recherches seront facilitées aux travailleurs, dans ce volume qui comprendra plus de **1300 articles**, par une table alphabétique comprenant les noms d'auteurs aussi bien que le titre des ouvrages anonymes.

Le tirage de cet ouvrage étant restreint, nous invitons Messieurs les Amateurs et Libraires à nous honorer au plus tôt de leurs ordres.

Arras. — Imp. Vve Schoutheer-Dubois, rue des Trois-Visages, 53.

1887 Nov.21 PaDe c.1
Maurice D/Bons livres anciens et
93-P4874



3 3125 01184 0243

